Критеријуми оцењивања- Teрапеутски вртови

1. Појам и развој терапеутских вртова

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да:

* Дефинише појам терапеутских вртова,
* Препозна значај терапеутских вртова за човеково психо-физичко здравље,
* Наведе утицај вртова на различите корисничке групе,
* Објасни историјски развој и настанак терапеутских вртова

**Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да**:

* Дефинише појам терапеутских вртова,
* Препозна значај терапеутских вртова за човеково психо-физичко здравље,
* Наведе утицај вртова на различите корисничке групе

**Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да**:

* Дефинише појам терапеутских вртова,
* Препозна значај терапеутских вртова за човеково психо-физичко здравље

**Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да:**

* Дефинише појам терапеутских вртова

**Оцену недовољан (1) добија ученик** који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

1. Школе терапеутских вртова

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да:

* Објасни и примени принципе универзалног дизајна приликом уређења терапеутских вртова;
* Објасни развој и примену различитих школа (праваца, теорија) терапеутских (исцелитељских) вртова;
* Препозна и образложи принципе дизајна и просторног уређења исцелитељских вртова;
* Образложи принципе и начин примене хортикултуне терапије;
* Препозна и образложи принципе когнитивно-спознајне терапије;
* Образложи корисничке групе за које се пројектују терапеутски вртови.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да**:

* Објасни и примени принципе универзалног дизајна приликом уређења терапеутских вртова;
* Објасни развој и примену различитих школа (праваца, теорија) терапеутских (исцелитељских) вртова;
* Препозна и образложи принципе дизајна и просторног уређења исцелитељских вртова;
* Образложи принципе и начин примене хортикултуне терапије;
* Препозна принципе когнитивно-спознајне терапије.

**Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да**:

* Објасни и примени принципе универзалног дизајна приликом уређења терапеутских вртова;
* Објасни развој и примену различитих школа (праваца, теорија) терапеутских (исцелитељских) вртова;
* Препозна и образложи принципе дизајна и просторног уређења исцелитељских вртова;
* Препозна принципе когнитивно-спознајне терапије.

**Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да:**

* Објасни и примени принципе универзалног дизајна приликом уређења терапеутских вртова;
* Објасни развој и примену различитих школа (праваца, теорија) терапеутских (исцелитељских) вртова.

**Оцену недовољан (1) добија ученик** који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

1. Просторна организација терапеутских вртова

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да:

* Објасни значај примене стандардизованих принципа за пејзажно-архитектонско уређење простора за општу популацију и осетљиве групе;
* Примени пејзажно-архитектонске стандарде за уређење терапеутских вртова тј. димензионише простор, стазе и вртне елементе у складу са препорученим принципима;
* Креира функционалну шему простора у складу са принципима уређења терапеутских вртова.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да**:

* Објасни значај примене стандардизованих принципа за пејзажно-архитектонско уређење простора за општу популацију и осетљиве групе;
* Примени пејзажно-архитектонске стандарде за уређење терапеутских вртова тј. димензионише простор, стазе и вртне елементе у складу са препорученим принципима.

**Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да**:

* Објасни значај примене стандардизованих принципа за пејзажно-архитектонско уређење простора за општу популацију и осетљиве групе;
* Објасни пејзажно-архитектонске стандарде за уређење терапеутских вртова тј. димензионише простор, стазе и вртне елементе у складу са препорученим принципима.

**Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да:**

* Објасни значај примене стандардизованих принципа за пејзажно-архитектонско уређење простора за општу популацију и осетљиве групе.

**Оцену недовољан (1) добија ученик** који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

1. Примена биљног материјала у терапеутским вртовима

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да:

* Разликује доживљај биљака различитим чулима – додиром (тактилни доживљај), мирисом (олфакторни), видом (визуелни) и слухом (аудитивни);
* Именује и групише биљке према морфолошким и/или физиолошким карактеристикама у односу на доживљај различитим чулима;
* Закључи и наведе биљке које су погодне за тактилни доживљај тј. имају занимљиву површинску текстуру стабла, листова или плодова;
* Закључи и наведе биљке које су погодне за олфакторни доживљај тј. имају ароматична својства појединих органа;
* Закључи и наведе биљке које су погодне за визуелни доживљај са изузетним карактеристикама појединих органа или хабитуса;
* Закључи и наведе биљке које су погодне за аудитивни доживљај jeр имају листове на дугим петељкама или суве полодове који се задржавају преко зиме и под утицајем ваздушних струјања производе звукове;
* Именује и препозна биљке са лековитим својствима и да наведе њихову практичну примену;
* Именује и препозна непогодан биљни материјал – који изазива алергије и/или има токсична својства;
* Одабере погодан биљни материјал за терапеутске вртовe.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да**:

* Разликује доживљај биљака различитим чулима – додиром (тактилни доживљај), мирисом (олфакторни), видом (визуелни) и слухом (аудитивни);
* Именује и групише биљке према морфолошким и/или физиолошким карактеристикама у односу на доживљај различитим чулима;
* Наведе биљке које су погодне за тактилни доживљај тј. имају занимљиву површинску текстуру стабла, листова или плодова;
* Наведе биљке које су погодне за олфакторни доживљај тј. имају ароматична својства појединих органа;
* Наведе биљке које су погодне за визуелни доживљај са изузетним карактеристикама појединих органа или хабитуса;
* Наведе биљке које су погодне за аудитивни доживљај jeр имају листове на дугим петељкама или суве полодове који се задржавају преко зиме и под утицајем ваздушних струјања производе звукове;
* Именује и препозна биљке са лековитим својствима и да наведе њихову практичну примену;
* Именује и препозна непогодан биљни материјал – који изазива алергије и/или има токсична својства;
* Одабере погодан биљни материјал за терапеутске вртовe.

**Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да**:

* Разликује доживљај биљака различитим чулима – додиром (тактилни доживљај), мирисом (олфакторни), видом (визуелни) и слухом (аудитивни);
* Групише биљке према морфолошким и/или физиолошким карактеристикама у односу на доживљај различитим чулима;
* Наведе биљке које су погодне за тактилни доживљај тј. имају занимљиву површинску текстуру стабла, листова или плодова;
* Наведе биљке које су погодне за олфакторни доживљај тј. имају ароматична својства појединих органа;
* Наведе биљке које су погодне за визуелни доживљај са изузетним карактеристикама појединих органа или хабитуса;
* Наведе биљке које су погодне за аудитивни доживљај jeр имају листове на дугим петељкама или суве полодове који се задржавају преко зиме и под утицајем ваздушних струјања производе звукове;
* Препозна биљке са лековитим својствима и да наведе њихову практичну примену;
* Препозна непогодан биљни материјал – који изазива алергије и/или има токсична својства.

**Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да:**

* Разликује доживљај биљака различитим чулима – додиром (тактилни доживљај), мирисом (олфакторни), видом (визуелни) и слухом (аудитивни);
* Именује и групише биљке према морфолошким и/или физиолошким карактеристикама у односу на доживљај различитим чулима.

**Оцену недовољан (1) добија ученик** који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

Невена Влајнић Лакић